

# COTAREDO

Revista cultural do Concello de Forcarei  
Nº III 2000

## FORCAREI ————— no ronsel do tempo



A Memoria dun Pobo

60 Anos de Fotografía



Manuel Barreiro

Grupo de acción local  
Asociación Montes



Exma. Deputación  
de Pontevedra



## PUBLICACIÓN DA CONCELLERÍA DE CULTURA DO CONCELLO DE FORCAREI. ANO 2000

*Esta publicación é gratuita. Queda prohibida a sua venda.*

# Índice

<b>Saudo</b>	→	4
<b>Presentación</b>	→	5
<b>Rúas e Prazas</b>	→	7
<b>Tempo de escola</b>	→	15
<b>Tempo de festa</b>	→	23
<b>As xentes</b>	→	29
<b>Forcarei onte e hoxe</b>	→	53

# SAUDO DO ALCALDE



A feliz idea que se deu en chamar COTAREDO, que naceu con vocación formadora e divulgadora dos valores culturais hai agora tres anos, é unha realidade sólida. Só por iso debemos felicitarnos e agradecerlle a todos que a fan posible a súa continuidade e a tódolos que a len a súa fidelidade. Neste terceiro número quero agradecer personalmente a colaboración do señor Manuel Barreiro Ouro, alguém que xa nos ten acostumados á xenerosidade e que nos brinda nesta ocasión o verdadeiro pracer que constitúe o feito de facer un repaso visual pola pequena historia do noso pobo, polos acontecementos ou simples estampas cotiás que reflicten a esencia do que fomos noutro tempo, iso que ás veces nos semella tan lonxano pero que está entrelazado connosco de xeito tan impenetrable que non podemos desvencellarnos del.

Forcarei, agosto de 2000

A handwritten signature in black ink, appearing to read "David Raposeiras Correa".

David Raposeiras Correa  
Alcalde de Forcarei

# PRESENTACIÓN



Cando un fotógrafo exerce o seu labor seguramente non é consciente de que a súa fotografía ten o poder de construir futuras lembranzas, e é que as fotografías de hoxe son as lembranzas de mañán. O grandísimo guionista de cinema Rafael Azcona mantén que a imaxinación non existe, é só memoria fermentada. A Manuel Barreiro Ouro temos que agradecerlle as fotografías que podemos ollar neste terceiro número de COTAREDO, e tamén a vontade de difundilas sen outra compensación a cambio que a propia satisfacción do labor cumprido. Elas albergan o segredo e o fermento do tempo, e o tempo é a materia da que estamos feitos - o ser humano non está no tempo, é o tempo, dicía Javier Sádaba -, por iso as fotografías de Manuel Barreiro son estampas de vida, da nosa vida, do Forcarei que para moitos de nós casa coa anchura e coa lentitude da cronoloxía da infancia. O tempo transcorrido e dono das ausencias, e a nostalxia, que é unha pequena dor polo pasado, é tamén porlle grilandas ó recordo, adobialo cos traxes que o propio tempo vai escollendo para a vida cotiá, para as festas, para os enterros, para tódalas ocasións.

O pobo é un ser vivo máis que se nos amosa tamén ó longo dos anos en constante metamorfose, en espacios vellos que deixan lugar a outros espacios, en vivendas que se van adaptando á modernidade, sacrificando as máis das veces a súa estética orixinal, e sobre todo en rostros que hoxe xa non podemos ver ou que cambiaron os perfis da xuventude pola paisaxe dérmica que tamén esculpiu Cronos no seu paciente e inflexible labor.

Este terceiro COTAREDO nace con máis vocación visual ca verbal, e por aquello de que unha imaxe vale máis ca mil palabras, todo se torna nel espello onde temos que aprender a contemplarnos como somos algún dia, porque todos somos fillos do pasado, e ainda que non poidamos vivir del, tampouco podemos vivir sen el.

Forcarei, agosto de 2000

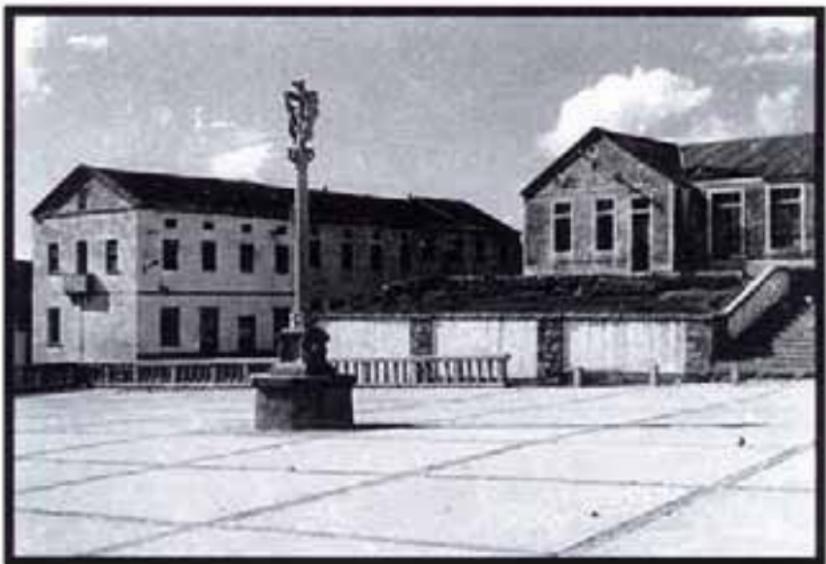


Francisco Rozados "Rochi"  
Fundador e coordinador de COTAREDO

Rúas  
e  
Prazas









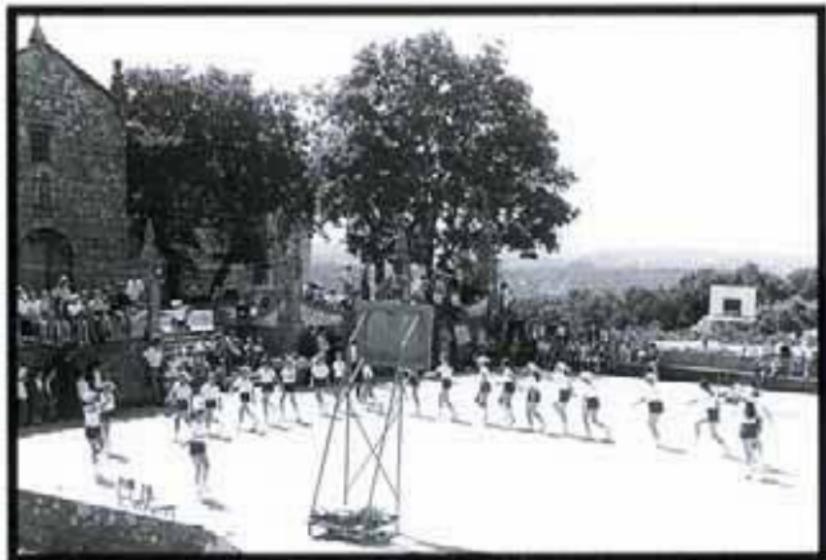






tempo  
de  
escola













tempo  
de  
festa









a<sup>s</sup>

Xentes















































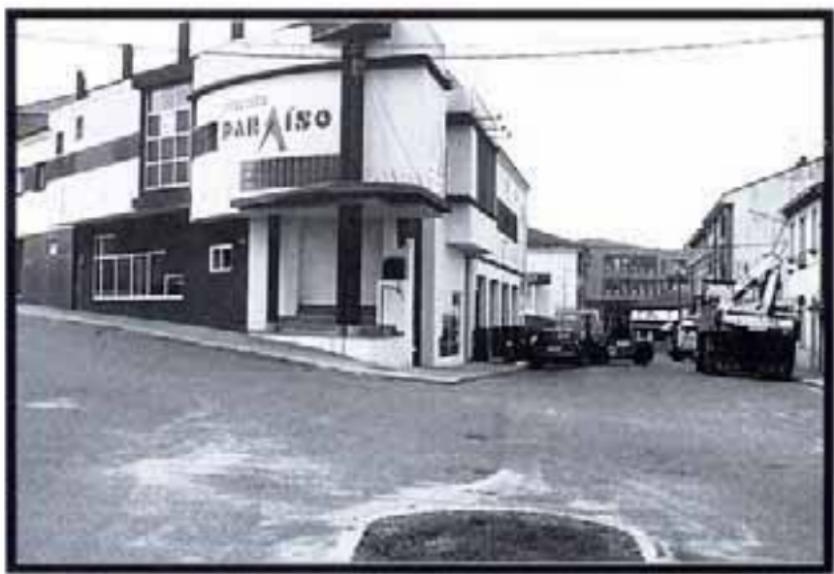
forcarei  
Onte  
hoxe e































Grupo de acción local  
Asociación Montes



Cancellería de Cultura  
Concello de Farcarel



Exma. Deputación  
de Pontevedra

